

FRAGMENTY NEKONEČNA

Horizont je čiara, ktorá rozdeľuje ... alebo spája?

Končí sa zem **TU** a začína sa nebo **TAM**.

Medzi nimi je úzka štrbina, medzník pre iné dimenzie.

Priestor pred horizontom **TU** je svetom vecí, skutočnosti, konzumu, reálny svet.

TAM je svet neurčitosti, nepoznaný, tajomný – priestor na pochopenie bohatých obsahov, odhaľovania významov.

TAM je priestor na zabúdanie na existenciu **TU**.

K d e s i v tejto úzkej štrbine sa nachádza v e d a aj u m e n i e.

Výstava **JÁNA JUHANIKA** vytvára priestor na surfovanie medzi týmito dvoma svetmi. Autor ponúka šancu dostať sa cez obraz do priestoru „za zrkadlo“. Medzi diváka a obsah svojich diel kladie OBRAZ ako hranicu. Zaujme už samotnými tvarmi obrazov (kruh, trojuholník, štvorec), ktoré sú preňho symbolom, základným pravekom, znakom. Povrch jeho obrazov tvorí vstupnú bránu k obsahu. Nabáda nás, aby sme nasledovali to „čo je na obraze“, ale to, „čo je za ním“.

Aby niečo vstúpilo do prítomnosti a ukázalo sa, musí byť predtým prekryté, či skryté. Otvor, diera, okno, kruh nás vťahujú do inej roviny za obraz, kde tkvie podstata autorovej výpovede. Jeho obrazy sú viacvrstvé. Či už je to hromadenie nánosov štruktúr (pigmentov, piesku, zeminy, mnohonásobne prekrývanie farbou, sprejom), alebo viacnásobné plochy plátna (perforované, prerezávané, prepaľované), alebo aj násilne deštruované „zranenia“ povrchu média. Táto výtvarná poloha autorovi veľmi pristane. Obmedzenie farebnosti na bielu a čiernu, používanie prírodných odtieňov, práca s ohňom a dymom sú pre autora šancou zostať v blízkosti prírody **TU**, ale zároveň sa vzdialiť, akoby cez objektív ďalekohľadu do hlbokých priestorov vesmíru **TAM**. Druhou rovinou jeho tvorby je záujem o klasickú koláž, ktorá mu dovoľuje vytvárať príbehy. Spájanie nezávislých obrázkov (predtým spolu nesúvisiacich záznamov, nájdených starých tlačí) do nových obsahov, v ktorých akoby naznačoval epicky význam svojich mlkvých obrazov.

Jeho tvorba je formou bádania. Trochu zvedavá hra, experiment s vážnym zámerom. Za jej obsahom je vidno bohaté autorove poznatky, denníkové záznamy o rozhodovaní, dlhé cesty premýšľania o vedeckých objavoch, aj túžba po nepoznanom. Dobré však vie, že každé vedecké skúmanie je porušením posvätnosti numinosa. Keď tajomstvo zmizne, vyženie sa. Darí sa mu ostávať v rovine nedopovedaného, keď otvára priestor pre úvahy samotného diváka.

Vizuálna realizácia výstavy **FRAGMENTY NEKONEČNA** v priestoroch stálej expozície HaP je autorovým aj kurátorským zámerom hľadania paralely medzi obrazom a výstavným exponátom - či už je to tvarová, farebná alebo obsahová podobnosť. Predpokladáme synergické pôsobenie, ktoré divákovi pomôže pri dekódovaní významu obsahu jednotlivých diel, ale aj znásobenie ich účinku, či vyvolanie nového zážitku.

PhDr. Edita Vološčuková, PhD., kurátorka výstavy

VIII. ROČNÍK KOZMICKÝ DIZAJN



Meno a priezvisko: Mgr. Art. JÁN JUHANIAK

Dátum narodenia: 13.07.1990

Adresa: Veľký Krtíš, Novohradská 20

E-mail: janjuhaniak@gmail.com

Telefón: 0915 806 082

Web: janjuhaniak.tumblr.com

Vzdelanie

- 2009–2015 AKADÉMIA VÝTVARNÝCH UMENÍ – Ateliér klasických maliarskych disciplín prof. Ľudovíta Hološku, akad. mal., Banská Bystrica (Slovensko)
- 2013-2014 Pracovná stáž, program ERASMUS, asistent sochára Vladimíra Škodu, Paríž / La Monnerie-Le-Montel (Francúzsko)
- 2010 Študijná stáž, program ERASMUS, École de recherchégraphique, Brusel (Belgicko)
- 2005–2009 Škola úžitkového výtvarníctva – Tvorba hračiek a dekoratívnych predmetov, Kremnica (Slovensko)

Ocenenia

- 2013 Cena za najlepší zvuk študentských filmov, Student film festival- Festival Áčko
- 2013 Cena dekana za najlepšiu záverečnú prácu v bakalárskom štúdiu

Autorské výstavy

- 2015 **FRAGMENTY NEKONEČNA, VIII. ročník KOZMICKÝ DIZAJN**
Hvezdáreň a planetárium, Prešov (Slovensko)
- 2014 GENIUS LOCI NEMLČÍ, Stará škola, Žihľava (Slovensko)
- 2013 MEDZI, Galéria Priestor, Lučenec (Slovensko)
- 2012 PLÁTNA, Galéria Priestor, Lučenec (Slovensko)
- 2012 JAZZOVÉ KRESBY, Jazz Klub 12, Banská Bystrica (Slovensko)

Workshopy / Sympózia

- 2012 UVNITŘ I KOLEM / živé rytmy krajiny (Česká republika)
- 2012 FIGURAMA 12 (Slovensko)
- 2011 ILAWA ODBITA W WODZIE (Poľsko)
- 2011 FIGURAMA 11 (Slovensko)
- 2009 FIGURAMA 10 (Slovensko)

Skupinové výstavy

- 2015 SON-DA 2015 MAL-BA, Západná terasa bratislavského hradu, Bratislava
- 2014 ŠTVORAKO, Barónka výstavná sieň, Kežmarok
- 2014 KONTRAFORMY II. Banská Bystrica (Slovensko)
- 2014 YOUNG ART SHOW 7, Dom umenia, Piešťany (Slovensko)
- 2014 JÁN JUHANIAK, DAVID JAVORSKÝ, MARTA JAVORSKÁ + koncert UŽZ, Art Café, Banská Štiavnica (Slovensko)
- 2014 VALENT-IN, Grid, Praha (Česká republika)

- 2013 LACNÉ SENZÁCIE/koncert UŽZ + výstava, Záhrada (Centrum nezávislej kultúry), Banská Bystrica (Slovensko)
- 2012 SVEDECTVO/ koncert + výstava, Kino Akropola, Kremnica (Slovensko)
- 2012 UVNITŘ I KOLEM/ živé rytmy krajiny (Maliarske sympóziu), GalerieTři, Nový Jimramov (Česká republika)
- 2012 UVNITŘ I KOLEM/ živé rytmy krajiny (Maliarske sympóziu), Horáckémuzeum, Nové Město Na Moravě (Česká republika)
- 2012 UVNITŘ I KOLEM/ živé rytmy krajiny (Maliarske sympóziu), Městské muzeum v Bystřici Nad Pernštejnem (Česká republika)
- 2012 SVEDECTVO/ koncert + výstava, Záhrada (Centrum nezávislej kultúry)
- 2012 100 ROKOV ŠVANTNERA, kultúrny dom BYSTRÁ (SLOVENSKO)
- 2012 FIGURAMA 12, medzinárodný projekt, výstava študentov a pedagógov, Fakulta architektúry ČVUT, Praha (Česká republika)
- 2012 FIGURAMA 12, medzinárodný projekt, výstava študentov a pedagógov, letisko Praha Ruzyně (Česká republika)
- 2012 FIGURAMA 12, medzinárodný projekt, výstava študentov a pedagógov, Galéria FX, Banská Bystrica (Slovenská republika)

- 2011 ILAWA ODBITA W WODZIE, VII Międzynarodowy Studencki Plener Malarski, Iława (Poľsko)
- 2010 JAVORSKÝ, JUHANIAK. 90/92, Divadlo Ivana Palúcha, Banská Bystrica (Slovensko)
- 2009 VÝTVARNÉ SPEKTRUM 2009, výstavná sieň Emila Belluša, Nám.SNP 7, Banská Bystrica (Slovensko)