

Medúza - libreto

Napriek konkrétnemu názvu „MEDÚZA“, ktorý predovšetkým označuje morského živočícha s rôsolovitým telom a zvonovitého tvaru je táto práca inšpirovaná taktiež geológiou, mystikou a kozmológiou. Je akousi ozvenou mojich predchádzajúcich prác, ktoré vychádzali z morského tvaroslovia, alebo morského fenoménu s prepojením na prehistorické geologické obdobia (Neogén, Pliocén, Miocén), kedy na našom území bolo more a na vrstvy našej zeme kedy sa vytvárali nové reliéfy, vznik nových údolí a paniev, erupcie sopiek.



Z kozmologického hľadiska je v skulptúre zakódovaná myšlienka neustáleho rozpínania vesmíru, zrodu a zániku, kolobehu večnosti, duše kozmu a nekonečnej jednoty všetkých vecí. V práci sú latentne obsiahnuté aj čierne diery a rotujúce planéty a hviezdy. Jedna z nich sa volá Algol a nachádza sa v súhvezdí Perzeus. Je to práve tá hviezda, ktorá znázorňuje oko medúzy. Podobne ako moja socha, ktorá sa skladá z dvoch častí aj Algol je dvojhviezda. Tmavšia hviezda periodicky zakrýva jasnejšiu hviezdu, preto občas na nás zažmurká. Kým vertikálna časť sochy (perforovaný špic) sa snaží nasmerovať náš pohľad hore, k oblohe, k hviezdám, k oku medúzy z výšky a v pôdoryse vám môže moja práca pripomínať taktiež oko, ktoré s tým na oblohe tvoria jeden celok.



Lubomír Purdeš